

Répertoire 10 et 13/08/2024
Eglises de Malicorne et Taxat Senat

*Une épopée musicale italienne entre deux familles
aux XVI^e et XVII^e siècles...*

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Toccata pour clavecin seul
(4 min.)

Dario Castello (bapt. 1602 – 1631)

Sonate n°2 pour viole de gambe et basse continue
(5 min. 30)

Giovanni Batista Fontana (circa 1589 – 1630)

Sonate n° 9 pour cornet à bouquin, viole de gambe et basse continue
(6 min 30)

Giuseppe Scarani (actif entre 1628 et 1642)

Sonate n°6 pour violon, cornet à bouquin et basse continue
(5 min. 15)

Giovanni Legrenzi (1626 – 1690)

La Foscari pour violon, viole de gambe, théorbe et basse continue
(3 min. 05)

Giovanni Geronimo Kapsberger (1580 – 1651)

Toccata n°1 pour théorbe seul
(6 min. 30)

Biaggio Marini (1594 – 1663)

Sonate n°2 pour cornet à bouquin, violon et basse continue
(4 min. 40)

Bartolomeo Montalbano (circa 1598 – 1651)

Sinfonia pour deux violons et basse continue
(5 min.)

Gioseffo Guami (1542 -1611)

Canzon n°19 pour cornet à bouquin, violon, flûte à bec, 2 violes de gambe et basse continue
(2 min. 30)

Giovanni Batista Fontana (circa 1589 - 1630)

Sonate n°13 pour 2 violons, cornet à bouquin, viole de gambe, tuba et basse continue
(6 min. 15)

Giovanni Gabrieli (1557 – 1612)

Canzon n°2 septimi toni a 8

(4 min. 15)

Vincenzo Calestani (1589 – 1611)

Damigella Tutta Bella en tutti

(4 min.)

Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)

Canzon 29 en Tutti

(2 min.30)

Cette liste de pièces n'est pas dans l'ordre du spectacle.

Temps total de musique : 60 minutes

Musiciens :

Anne-Sophie Brioude : Violon et viole de gambe

Pierre-Baptiste Brioude : Luth, théorbe, guitare et flûte à bec

Marianne Brioude : Clavecin et flûte à bec

Anne Clothilde Brioude : Violon et viole de gambe

Guillaume Brioude : Orgue

Caroline Buron : Violon

Fanny Vernay : Tuba

Jasmine Pommiers : Cor d'harmonie

Lucien Pommiers : Trombone à coulisse

Aurélien Pommiers : Cornet à bouquin

Le BURON - BRIOUDE CONSORT

Les POMMIERS SOUFFLANTS